

375. Design: Walter Knoll Team.



Es gibt Eigenschaften, die kommen nie aus der Mode: Eleganz, Stil und Understatement zählen dazu. Der 375 Chair ist ein Vertreter dieser Tugenden. Und dabei noch außerordentlich bequem. Als Dining oder als niedriger Side Chair – ein samtweicher Sessel, der das Esszimmer salonfähig macht. Der 375 Chair mit Dining und Side Chair ergänzt die 375 Familie – mit den Sesseln Lady's und Gentleman's Chair.

Produktbeschreibung

Stühle und Barstühle

Bestell-Nr.	375
Gestell	<p>Stühle und Side Chairs: Formgeschäumte Kunststoffschale.</p> <p>Barstühle: Sitz: Holzkonstruktion. Rücken: Schaumkern mit PUR Mantel. Fußstütze: Stahl, schwarz beschichtet.</p>
Polsterung	<p>Stühle und Side Chairs: Sitz: Kaltschaum mit Watteabdeckung. Rücken: Polyurethan, formgeschäumt mit Watteabdeckung.</p> <p>Barstühle: Sitz: Kaltschaum mit Watteabdeckung. Rücken: Kaltschaum mit Watteabdeckung.</p>
Untergestell	<p>Stühle, Side Chairs, Barstühle: Massivholz</p> <ul style="list-style-type: none">- Eiche weiß pigmentiert, geölt (.10wo)- Eiche geräuchert, geölt (.13wo)- Eiche geflammt, geölt (.14wo)- Nussbaum mit Splintanteil, geölt (.99wo)
Gleiter	Mit Kunststoffgleitern für Stein- und Teppichböden oder Filzgleitern für Holzböden.
Keder	<p>Bei Stoffbezügen ist der Keder standardmäßig bezugsgleich.</p> <p>Bei Lederbezügen kann der Keder in einer anderen Lederfarbe aus der Walter Knoll Kollektion ausgewählt werden (gegen Mehrpreis). (Bedarf 0,3m²)</p>
Hinweis	<p><i>Bei eingesandten Stoffen müssen gegebenenfalls zusätzliche Nähte im Rücken mit eingearbeitet werden.</i></p> <p><i>Bitte beachten Sie, dass die Massivholzfüße Splintholz, Spiegelflächen sowie kleine verwachsene Punktäste beinhalten können. Farb- und Strukturunterschiede (schlicht oder fladrig) innerhalb eines Holzfußes sind materialtypisch.</i></p>

375.

Sessel und Sofa

Gestell

Sessel:
Sitz: Holzkonstruktion.
Rücken: Formgeschäumt mit Stahleinleger.

Sofa:
Sitz und Rücken: Holzkonstruktion.

Polsterung

Sessel:
Sitz: Begurtet, Kaltschaum in Sandwichaufbau mit Watteabdeckung.
Rücken: Formgeschäumt mit Watteabdeckung.

Sofa:
Sitz: Begurtet, Kaltschaum in Sandwichaufbau mit Watteabdeckung.
Rücken: Kaltschaum mit Watteabdeckung.

Untergestell

Sessel, Sofa: Massivholz
- Eiche weiß pigmentiert, geölt (.10wo)
- Eiche geräuchert, geölt (.13wo)
- Eiche geflammt, geölt (.14wo)
- Nussbaum natur, geölt (.98wo)

Gleiter

Mit Kunststoffgleitern für Stein- und Teppichböden oder Filzgleitern für Holzböden.

Keder

Bei Stoffbezügen ist der Keder standardmäßig bezugsleich.
Bei Lederbezügen kann der Keder in einer anderen Lederfarbe aus der Walter Knoll Kollektion ausgewählt werden (gegen Mehrpreis). (Bedarf 0,3m²)

Hinweis

Bei eingesandten Stoffen müssen gegebenenfalls zusätzliche Nähte im Rücken mit eingearbeitet werden.

Bitte beachten Sie, dass die Massivholzfüße Splintholz, Spiegelflächen sowie kleine verwachsene Punkstäbe beinhalten können. Farb- und Strukturunterschiede (schlicht oder fladrig) innerhalb eines Holzfußes sind materialtypisch.

Hocker und Polsterbank

Gestell

Holzkonstruktion.

Polsterung

Kaltschaum in Sandwichaufbau mit Watteabdeckung.

Untergestell

Massivholz:
- Eiche weiß pigmentiert, geölt (.10wo)
- Eiche geräuchert, geölt (.13wo)
- Eiche geflammt, geölt (.14wo)
- Nussbaum natur, geölt (.98wo)

Gleiter

Mit Kunststoffgleitern für Stein- und Teppichböden oder Filzgleitern für Holzböden.

375.

Keder

Bei Stoffbezügen ist der Keder standardmäßig bezugsleich.
Bei Lederbezügen kann der Keder in einer anderen Lederfarbe aus der Walter Knoll Kollektion ausgewählt werden (gegen Mehrpreis). (Bedarf 0,3m²)

Hinweis

Bitte beachten Sie, dass die Massivholzfüße Splintholz Spiegelflächen sowie kleine verwachsene Punktäste beinhalten können. Farb- und Strukturunterschiede (schlicht oder fladrig) innerhalb eines Holzfußes sind materialtypisch.

Beistelltische

Tischplatte

Naturstein:
- Nero Marquina (.115)
- Noir Saint Laurent (.116)
- Onice Champagne (.117)
Plattenstärke Naturstein: ca. 20 mm.

Natursteinplatten unterliegen einer Fertigungstoleranz bezüglich der Größe von +/- 1cm.
Marmor ist ein Naturstein und empfindlich gegenüber mechanischer Beanspruchung, Säuren, Fetten und Ölen. Die Oberfläche ist unregelmäßig und offenporig – Adern, Poren, Einsprengungen sind Naturmerkmale. Das Kittieren der Oberfläche kann notwendig sein für die Verarbeitung des Materials. Jeder Marmor ist ein Unikat.

Untergestell

Massivholz:
- Eiche weiß pigmentiert, geölt (.10wo)
- Eiche geräuchert, geölt (.13wo)
- Eiche geflammt, geölt (.14wo)
- Nussbaum natur, geölt (.98wo)

Gleiter

Mit Kunststoffgleitern für Stein- und Teppichböden oder Filzgleitern für Holzböden.

Hinweis

Bitte beachten Sie, dass die Massivholzfüße Splintholz Spiegelflächen sowie kleine verwachsene Punktäste beinhalten können. Farb- und Strukturunterschiede (schlicht oder fladrig) innerhalb eines Holzfußes sind materialtypisch.

375.


Technische Zeichnungen und Maße

1373



B/W 59 T/D 66 H 81,5
SH 43 ST/SD 47

1374



B/W 64 T/D 66 H 81,5
SH 43 ST/SD 47 AH 53,5

1375




B/W 59 T/D 64,5 H 88
SH 48 ST/SD 47

1376



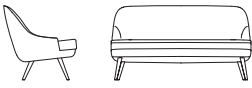
B/W 64 T/D 64,5 H 88
SH 48 ST/SD 47 AH 60

375-10




B/W 61 T/D 74 H 75
SH 43 ST/SD 50

375-20




B/W 148 T/D 77 H 78,5
SH 42,5 ST/SD 54

376-10



B/W 64 T/D 76 H 85
SH 43 ST/SD 51

375-H1



B/W 62 T/D 47 H 41

375-H2




B/W 92 T/D 47 H 41

375-H3




B/W 75 T/D 75 H 41

375-H4



B/W 151 T/D 75 H 41

375-H5



B/W 47 T/D 47 H 41

375-B5



B/W 51 T/D 51 H 97
SH 70 ST/SD 39

376-B5



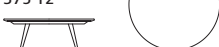
B/W 51 T/D 51 H 107
SH 80 ST/SD 39

375-T1




T/D Ø 37 (+/-1)
H 39,5

375-T2



T/D Ø 96 (+/-1)
H 33

375-T3



T/D Ø 116 (+/-1)
H 28

Alle Maßangaben in cm.